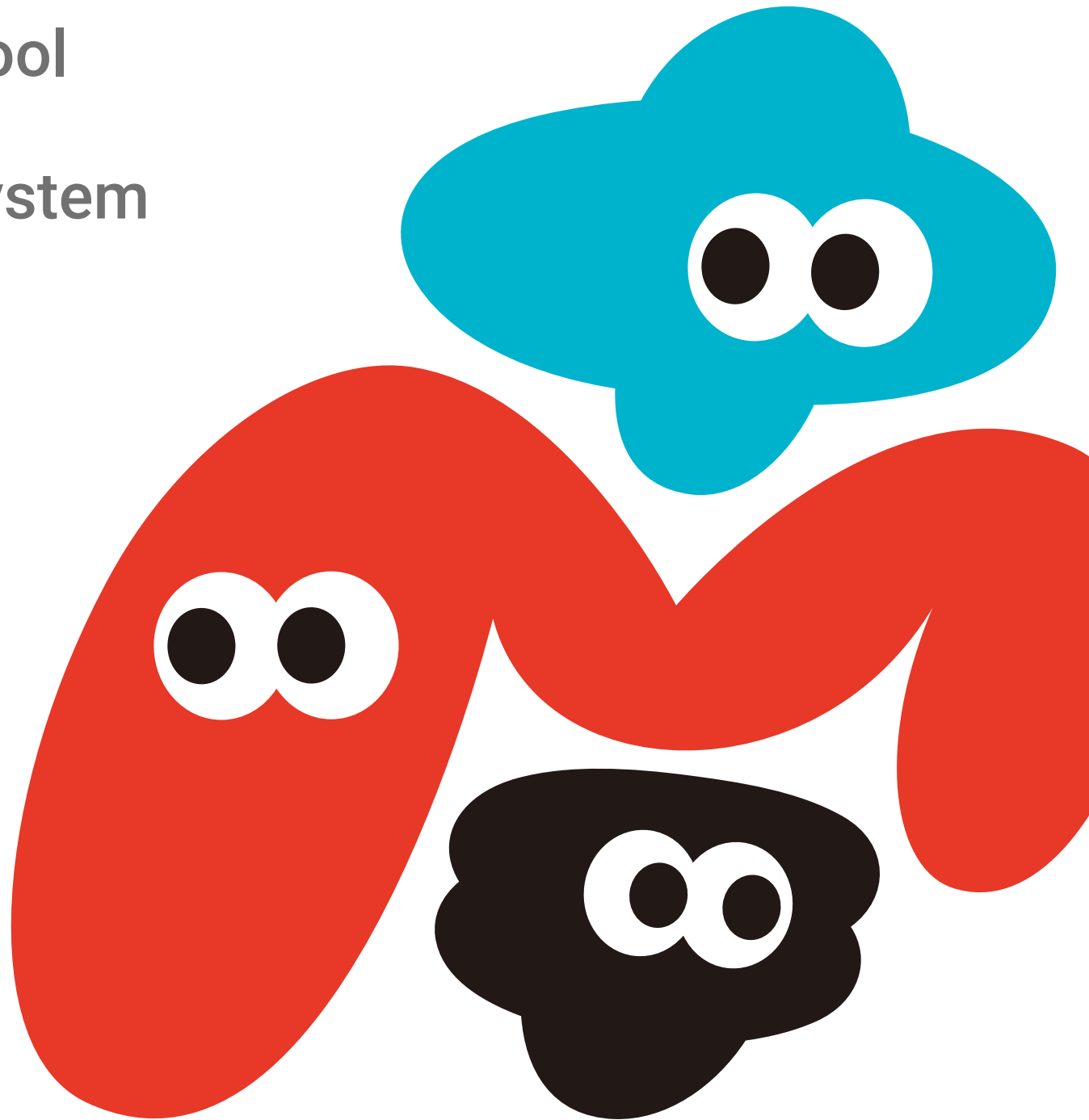


Tainan 2025 National Middle School Athletic Games Corporate Identity System Design Guidelines

全中運在臺南 | 全國中等學校運動會
識別系統設計規範手冊



Contents

目錄

01 品牌識別 基本系統 Logo

- 04 1.1 標誌設計
- 05 1.2 標準字設計
- 07 1.3 標語設計
- 08 1.4 標誌組合規範
- 12 1.5 淨空範圍
- 14 1.6 最小使用規範

- 16 1.7 色彩計畫
- 19 1.8 單色使用
- 20 1.9 背景色明度應用規範
- 21 1.10 錯誤使用
- 22 1.11 應用字體 | 中、英文

02 品牌識別 應用 Design Templates

- 24 2.1 吉祥物設計
- 25 2.2 吉祥物競賽動作 | 競賽種類圖像
- 28 2.3 輔助圖形



01

品牌識別
基本系統
Logo

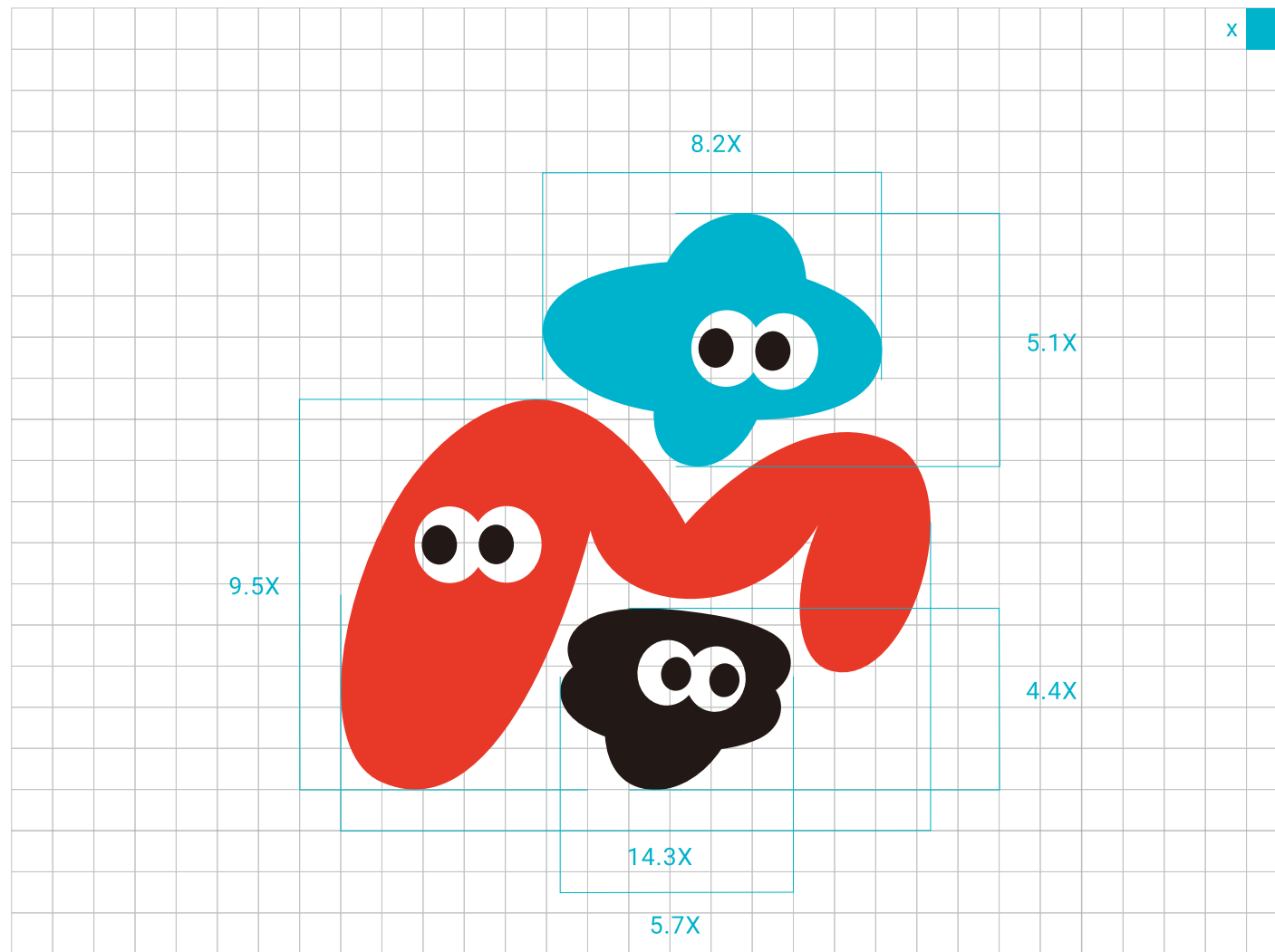
1.1

標誌設計

(方格法)

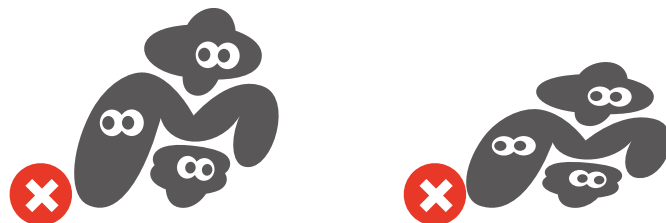
在臺南的厚重歷史與文化薈萃之中，以「青出於藍，精彩青春」為設計理念，捕捉年輕與傳統的精彩交融。因為這不僅是一場運動賽事的盛會，更是一次新舊交織的文化對話。設計師運用跨世代青年的視覺語言，巧妙融合了青春與律動元素，創造出一個既充滿現代氣息又不失動感的識別，為歷史名城注入新鮮活力，也象徵著新一代的崛起，將古都的悠久光輝以創新的方式照亮未來。

全中運標誌設計規範，其圖形及間距經嚴格規範，不得更改。



使用禁止

請勿在任何情況下改變、壓縮標誌既有的比例；請勿在任何情況下調整標誌字母的排列與位置。



1.2

標準字設計

(西元)

全中運標準字(西元)設計規範,其圖形及間距經嚴格規範,不得更改。

Ta!nan
2025
全中運在臺南
NATIONAL MIDDLE SCHOOL
ATHLETIC GAMES

使用禁止

請勿在任何情況下改變、壓縮標準字既有的比例；請勿在任何情況下調整標誌字母的排列與位置。



1.2

標準字設計

(民國)

全中運標準字(民國)設計規範,其圖形及間距經嚴格規範,不得更改。

114
Ta!nan
全中運在臺南
NATIONAL MIDDLE SCHOOL
ATHLETIC GAMES

使用禁止

請勿在任何情況下改變、壓縮標準字既有的比例；請勿在任何情況下調整標誌字母的排列與位置。



1.3

標語設計

全中運標準語設計規範，其圖形及間距
經嚴格規範，不得更改。

榮耀的起點
Start Of Glory!

使用禁止

請勿在任何情況下改變、壓縮標語
既有的比例；請勿在任何情況下
調整標誌字母的排列與位置。



1.4

標誌 組合規範 (西元)

全中運標誌設計組合規範，其擺放位置及間距經嚴格規範，不得更改。

橫式 | 中英文



直式 | 中英文



橫式 | 中、英文



直式 | 中英文



橫式 | 中、英文



1.4

標誌 組合規範 (民國)

全中運標誌設計組合規範，其擺放位置及間距經嚴格規範，不得更改。

橫式 | 中英文



橫式 | 中、英文



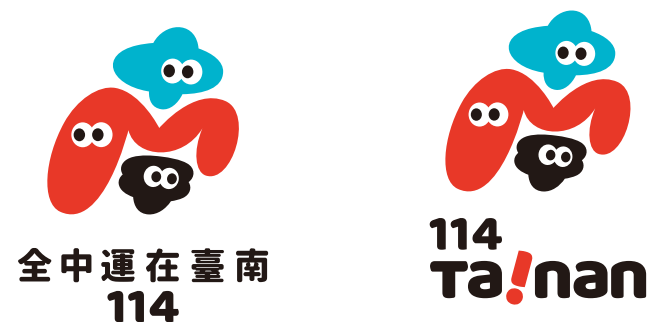
橫式 | 中、英文



直式 | 中英文



直式 | 中英文



1.4

標誌 組合規範

(標語)

全中運標誌設計組合規範，其擺放位置及間距經嚴格規範，不得更改。

榮耀的起點
start of GLORY!

榮耀的起點
start of GLORY!

榮耀的起點 start
of GLORY!

榮耀的起點 start of GLORY!

start
of
GLORY!

榮耀的起點

1.4

標誌 組合規範

(標語)

全中運標誌設計組合規範，其擺放位置及間距經嚴格規範，不得更改。



榮耀的起點
Start of Glory!



榮耀的起點
Start of Glory!



榮耀的起點
Start of Glory!



榮耀的起點
Start of Glory!



榮耀的起點
Start of Glory!



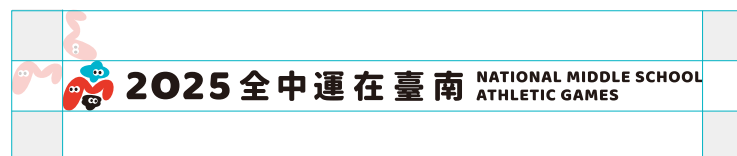
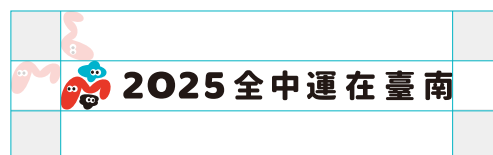
榮耀的起點
Start of Glory!

1.5

淨空範圍

(西元)

為確全中運標誌設在任何應用環境中
均清晰可辨，特規定淨空範圍規範。

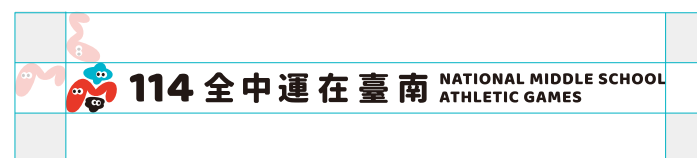
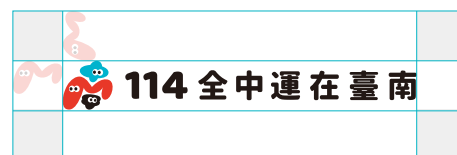


1.5

淨空範圍

(民國)

為確全中運標誌設在任何應用環境中均清晰可辨，特規定淨空範圍規範。



1.6

最小使用規範 (西元)

為確全中運標誌設在任何應用環境中均清晰可辨，特規定最小使用範圍規範。



Print≥20mm
Screen≥100px



Print≥10mm
Screen≥40px

Print≥15mm
Screen≥50px



Print≥15mm
Screen≥70px



Print≥10mm
Screen≥40px



Print≥10mm
Screen≥40px



Print≥10mm
Screen≥40px



2025
全中運
在臺南



Print≥50mm
Screen≥180px



Print≥40mm
Screen≥140px



Print≥25mm
Screen≥120px



Print≥20mm
Screen≥100px



Print≥10mm
Screen≥40px



Print≥10mm
Screen≥40px

1.6

最小使用規範 (民國)

為確全中運標誌設在任何應用環境中均清晰可辨，特規定最小使用範圍規範。



Print≥20mm
Screen≥100px



Print≥10mm
Screen≥40px

Print≥15mm
Screen≥50px



114
全中運在臺南



Print≥15mm
Screen≥70px



Print≥10mm
Screen≥40px



Print≥10mm
Screen≥40px



Print≥10mm
Screen≥40px



Print≥50mm
Screen≥180px



Print≥40mm
Screen≥140px



Print≥25mm
Screen≥120px



Print≥20mm
Screen≥100px



Print≥10mm
Screen≥40px



Print≥10mm
Screen≥40px

1.7

色彩計畫

主色

為確全中運 標誌在任何應用環境中能維持一致的色彩印象，特規範主要標誌標準色及標誌應用輔助色之色彩規範。

磚瓦紅

C0 M90 Y85 K0
R232 G56 B40
#e83828
Pantone 1788c

鯤島藍

C75 M0 Y20 K0
R0 G179 B205
#00b3cd
Pantone 3125c

BLACK / WHITE

K100 R0 G0 B0 #ffffff Pantone Black c

1.7

色彩計畫

輔助色

為確全中運 標誌在任何應用環境中，
可以維持一致的色彩印象，特規範主要
標誌標準色及標誌應用輔助色之色彩
規範。



1.7

色彩計畫

漸層使用

為確全中運 標誌在任何應用環境中，
可以維持一致的色彩印象，特規範主要
標誌標準色及標誌應用輔助色之色彩
規範

磚瓦紅

C0 M90 Y85 K0
R232 G56 B40
#e83828
Pantone 1788c

PINK

C0 M60 Y20 K0
R214 G132 B152
#d68498
Pantone 701

鯤島藍

C85 M50 Y0 K0
R3 G110 B184
#036eb8
Pantone 300c

BLUE

C75 M0 Y20 K0
R0 G179 B205
#00b3cd
Pantone 3125c

ORANGE

C0 M80 Y95 K0
R234 G85 B20
#ea5514
Pantone 1665c

LIGHT ORANGE

C0 M50 Y100 K0
R243 G152 B0
#f39800
Pantone 1375c

GREEN

C75 M0 Y75 K0
R19 G174 B103
#13ae67
Pantone 7481c

LIGHT GREEN

C20 M0 Y100 K0
R218 G224 B255
#dbdf1a
Pantone 388c

1.8

單色使用

標誌單色效果，主要為適應媒體發布需求，以保持標誌在對外形象中，可以時刻傳達出規範中，嚴謹、統一的視覺形象。此為應用，主要於必須使用黑白印刷，包括報紙廣告、雜誌廣告或其他創意需求等情形，也適用於燙印、凹凸、覆膜等特殊加工。

媒體使用上，將可因應媒體環境下亦可使用。

full color



white



black



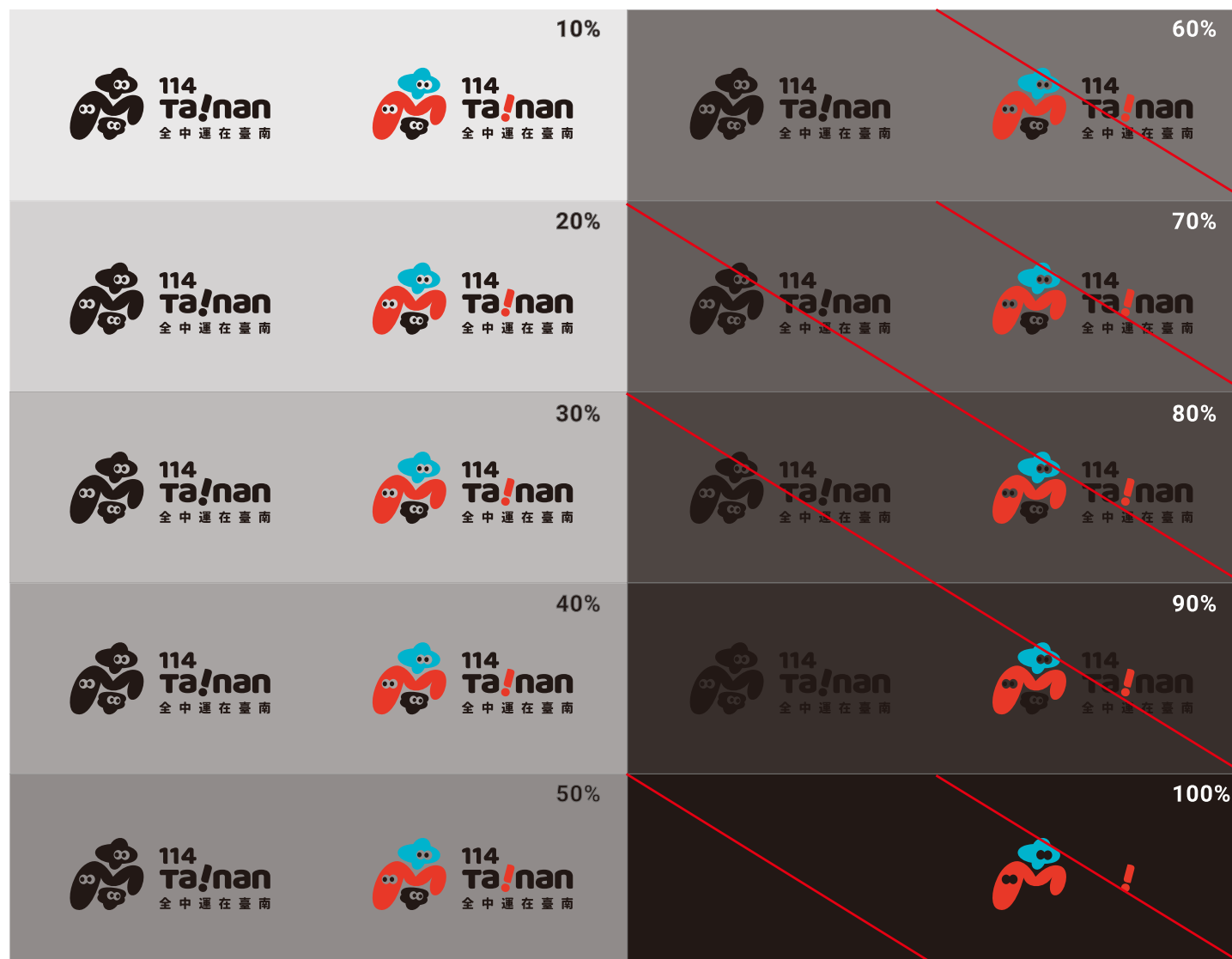
blue



1.9

背景色明度 應用規範

使用主要形象標誌時，應避免使用
相近背景色。



1.10

錯誤使用

全中運標誌經嚴格規範設計，以下情況均為錯誤使用之方式，請避免下列情形，以確保標誌設計規範之正確應用。



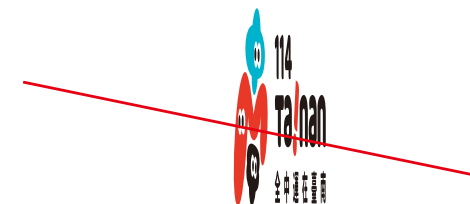
任意更改標誌顏色



任意更動標誌位置



任意旋轉標誌



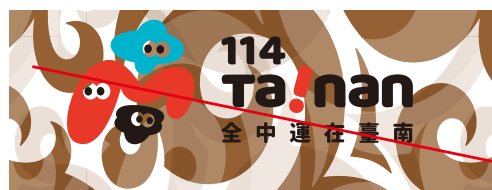
禁止拉長標誌



禁止擠壓標誌



任意顛倒文字



直接壓在複雜的背景上



任意更改標誌組合規範

1.11

應用字體 中、英文

中文指定字體

思源黑體 Noto Sans CJK SC

下載來源

<https://fonts.google.com/specimen/Noto+Sans+TC?category=Monospace&query=noto&subset=chinese-traditional¬o.script=Hant>

英文指定字體

Roboto Light

下載來源：

<https://fonts.google.com/specimen/Roboto?category=Monospace&query=roboto>

所有視覺設計展開的各項應用設計，如：簡報、活動文宣……等，須遵守指定使用規範，請勿任意更換。粗字可用於標題，細字可用於內文，選擇字體時務必注意內容的清晰度。

中文 |

Noto Sans CJK SC Light

全中運在臺南 識別系統設計規範手冊

Noto Sans CJK SC Medium

全中運在臺南 識別系統設計規範手冊

Noto Sans CJK SC Bold

全中運在臺南 識別系統設計規範手冊

英文 |

Roboto Light

Tainan 2025 National Middle School Athletic Games

Roboto Medium

Tainan 2025 National Middle School Athletic Games

Roboto Bold

Tainan 2025 National Middle School Athletic Games



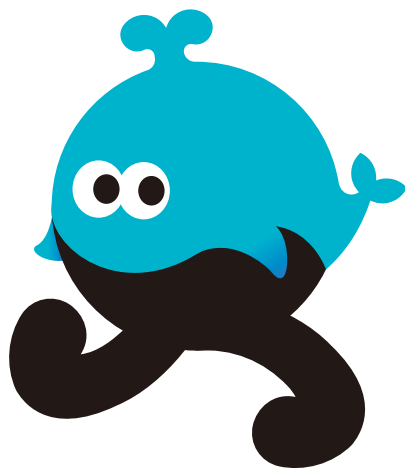
02

品牌識別
應用

Design Templates

2.1 吉祥物設計

臺南沿海因地理及氣候影響形成海之沙洲或沙丘，遠看如同浮出水面的鯢鯢，吉祥物以象徵鯢鯢的鯨魚為主體，以擬人化的方式重新詮釋，使整體呈現年輕感與親切。



大員

我是大員！來自臺南沿海，代表著臺南豐富的歷史文化和自然環境。我希望能帶給大家力量與勇氣，並激勵每一位運動員從臺南這個起點出發，迎向寬廣的未來。

性格

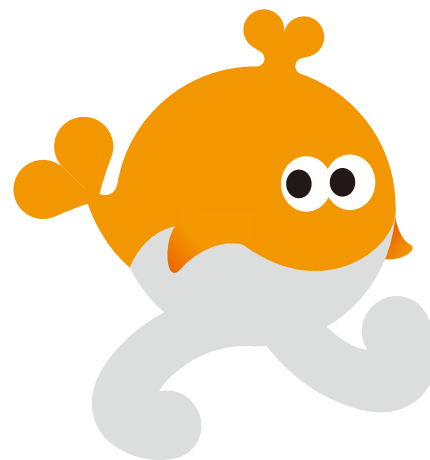
智慧 | 擁有深厚智慧，能幫助大家解決困難。
勇敢 | 無懼任何挑戰，總是勇往直前。
友善 | 總是樂於助人，與大家分享知識與經驗。

特色

歷史文化 |
海中之王鯨魚引領，探尋歷史文化的足跡。
力量之尾 |
以強大力量，帶領突破困難，邁向成功。

興趣

運動 |
熱愛各種運動項目，保持體能與活力。
閱讀 |
熱愛閱讀，通過書籍汲取更多智慧。



甜甜

我是甜甜！我與大員一起來自臺南。我們象徵著臺南的海洋文化和永續發展理念。希望能用我們的熱情與智慧，陪伴大家追求夢想與榮耀。

性格

熱情 | 充滿活力，能夠感染身邊的每一個人。
從容 | 無論面對什麼挑戰，都能保持冷靜與從容。
開朗 | 以開朗的性格面對生活中的每一個瞬間。

特色

海洋文化 |
臺南與海洋緊密的象徵，強調城市永續發展。
智慧之眼 |
閃爍光芒、洞悉世事，提供明確方向。

興趣

探索歷史 |
喜歡探索臺南在地豐富的歷史文化與傳承。
環保活動 |
積極參與環保活動，推廣永續發展理念。

吉祥物 競賽動作

[illegible]

2.2

吉祥物 競賽動作 中英文標準字 (融入競賽種類圖像icon)



田徑
ATHLETICS



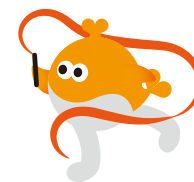
游泳
SWIMMING



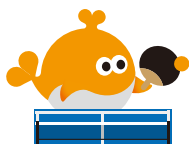
體操
GYMNASTICS



競技體操
ARTISTIC GYMNASTICS



韻律體操
RHYTHMIC GYMNASTICS



桌球
TABLE TENNIS



網球
TENNIS



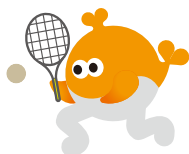
羽球
BADMINTON



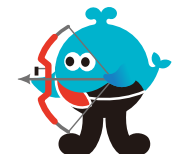
跆拳道
TAEKWONDO



柔道
JUDO



軟式網球
SOFT TENNIS



射箭
ARCHERY



拳擊
BOXING



空手道
KARATE



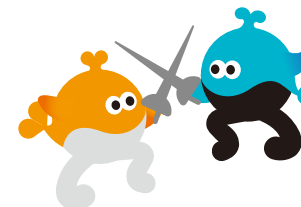
划船
ROWING



木球
WOODBALL



角力
WRESTLING



擊劍
FENCING

2.2

吉祥物 競賽動作 中英文標準字 (融入競賽種類圖像icon)



輕艇

CANOEING



輕艇競速

CANOE SPRINT



輕艇靜水標桿

CANOE SLALOM



卡巴迪

KABADDI



舉重

WEIGHTLIFTING



自由車

CYCLING



自由車 | 公路賽

CYCLING ROAD



自由車 | 場地賽

CYCLING TRACK



射擊

SHOOTING



自由車 | 登山賽

CYCLING MOUNTAIN BIKE



自由車 | 計時賽

CYCLING TIME



滑輪溜冰 | 競速溜冰

INLINE SPEED SKATING



滑輪溜冰

ROLLER SPORTS



滑輪溜冰 | 花式溜冰

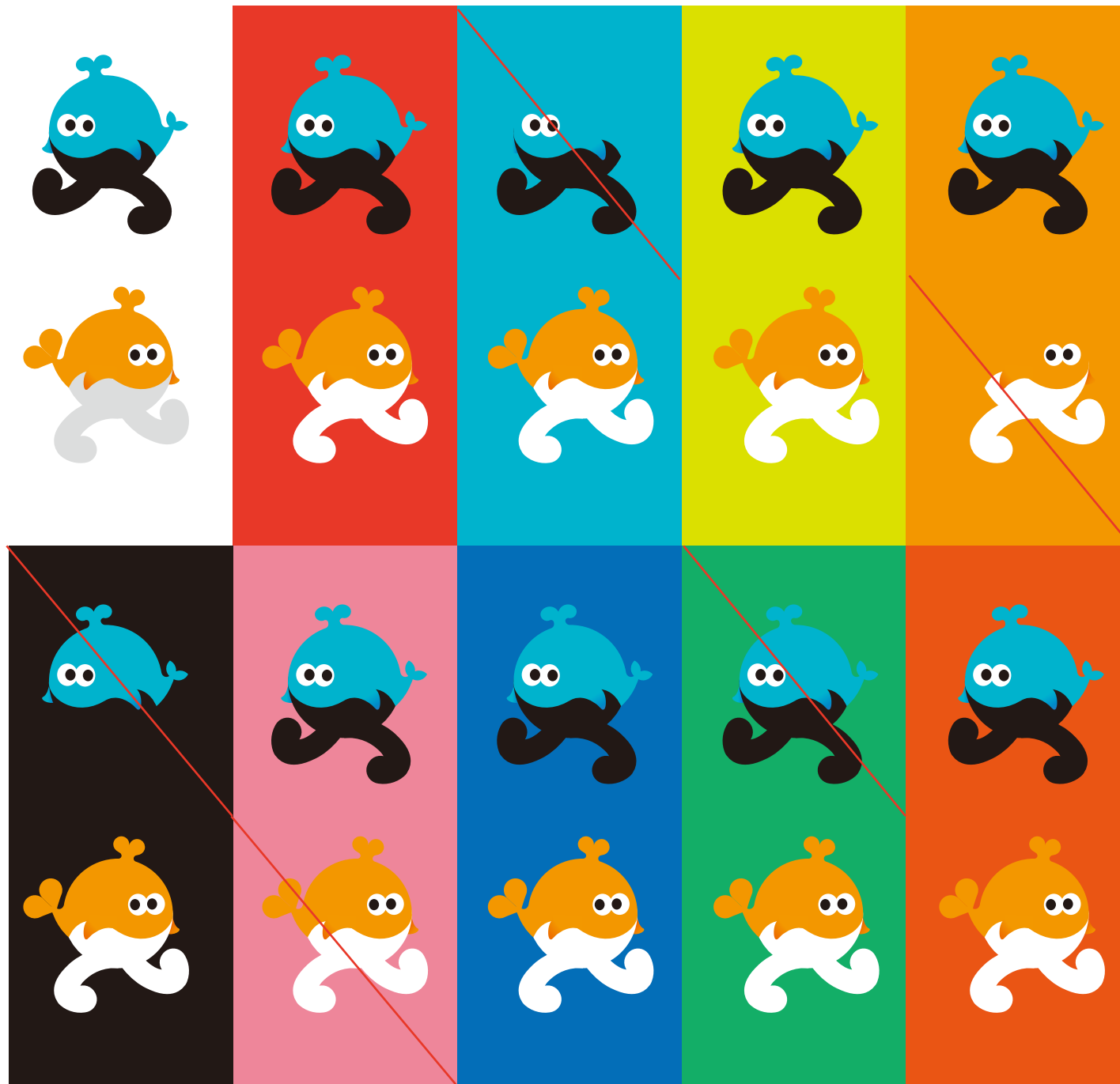
ARTISTIC SKATING

2.3

吉祥物 背景色 應用規範

使用吉祥物鯤鯤與鯨鯨時，應避免使用相近背景色。

鯨鯨在白色背景色時，請使用 K20 淺灰色褲子，在其他背景色時，可使用白色褲子。



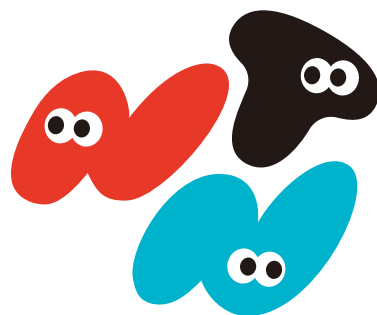
2.4

輔助圖形

圖像說明



南 | 臺南市



TNN | 臺南城市代碼

2.4

輔助圖形

南 | 使用規範

使用全中運標誌，用於視覺畫面內。

畫面設定可以

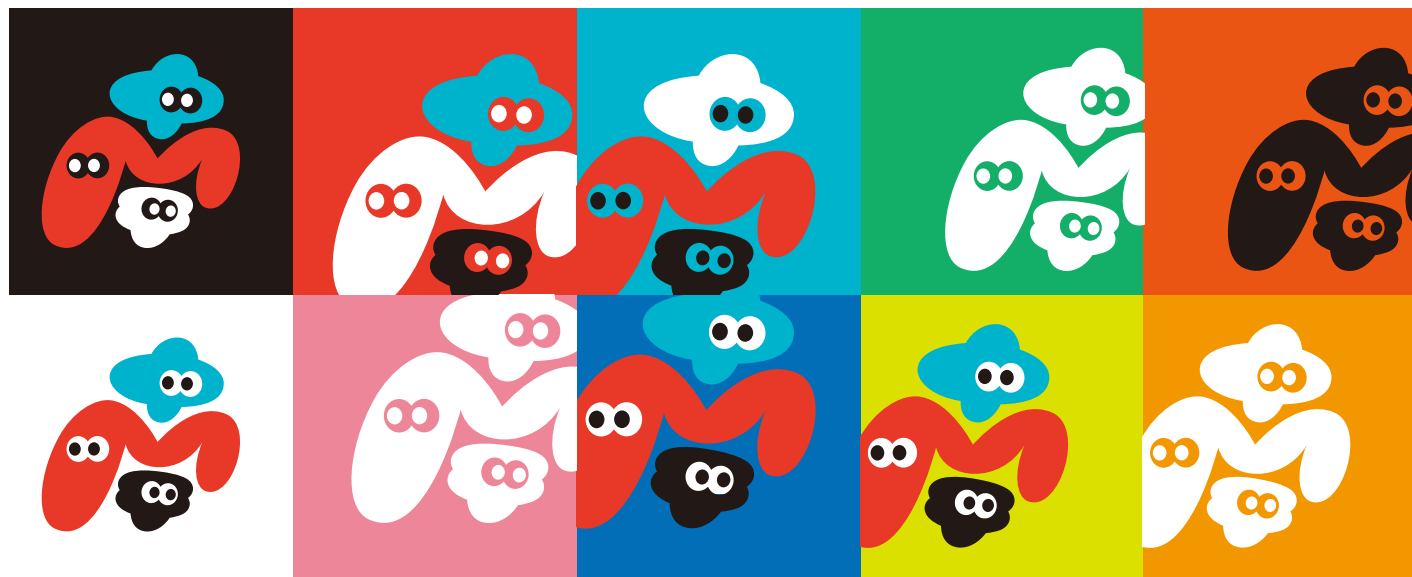
> 依畫面需求可適當調整元件大小、
運擺位置放及數量。

畫面設定應避免

- > 圖像不可拆解及旋轉、鏡射使用
- > 圖像過度局部裁切或放大，使圖像難以辨別（無法辨識出南字及切到眼睛）
- > 圖像不可扭曲變形
- > 圖像不可使用漸層
- > 底色與圖像色彩過於相近，使圖像難以辨別
- > 使用「本規範書色彩計畫」規定以外之顏色

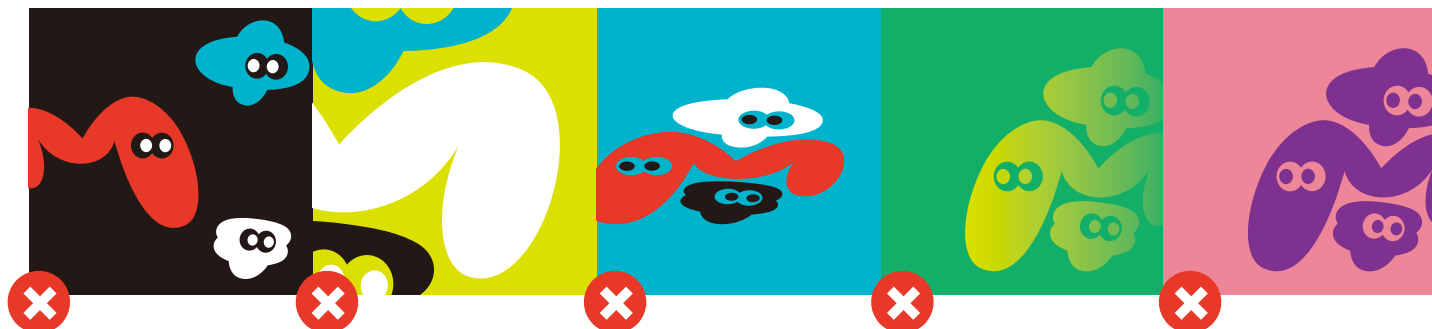


| 圖形不同背景之色彩及畫面應用



| 圖形錯誤使用

> 不可以拆解、旋轉、鏡射 > 圖像不易辨識 > 圖像扭曲變形 > 圖像使用漸層 > 使用非規範內色彩



2.4

輔助圖形

TNN | 使用規範

畫面設定可以

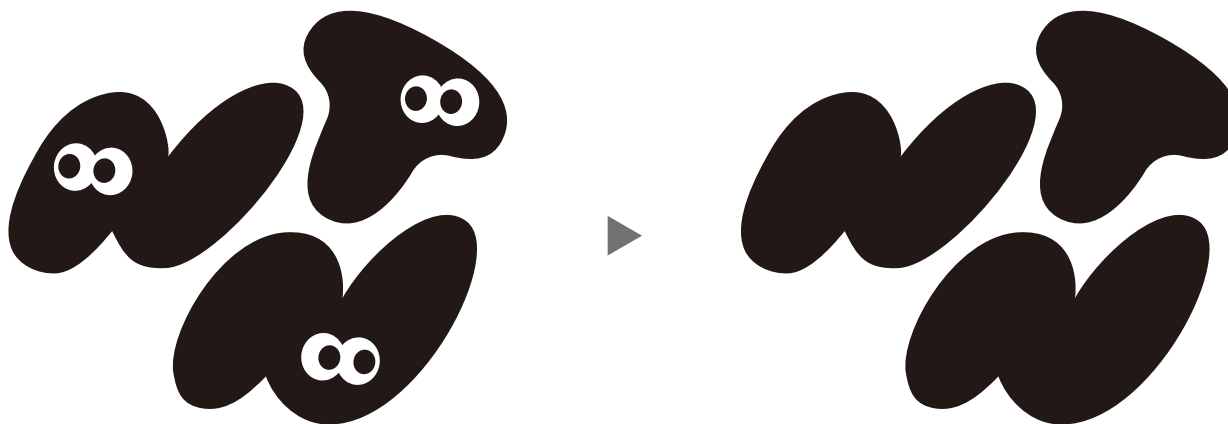
- > 依畫面需求可適當調整元件大小、運擺位置放、旋轉、鏡射及數量。
- > 可使用規範內色彩設定
- > 依畫面配色需求，色塊板可使用規範內漸層設定

畫面設定應避免

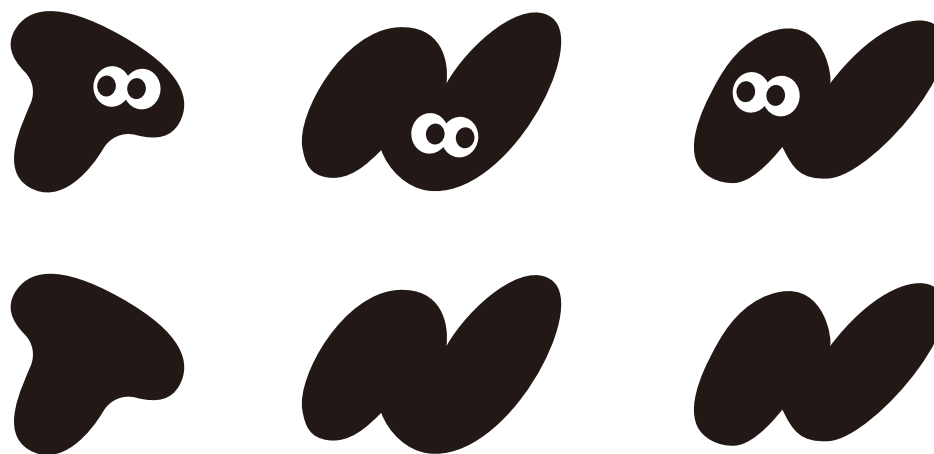
- > 眼睛版 | 圖像過度局部裁切或放大，使圖像難以辨別（切到眼睛）
- > 圖像不可扭曲變形
- > 眼睛版不可使用漸層
- > 底色與圖像色彩過於相近，使圖像難以辨別
- > 使用「本規範書色彩計畫」規定以外之顏色

| 眼睛版

| 色塊板



| 圖像拆解使用



2.4

輔助圖形

TNN | 使用規範

畫面設定可以

- > 依畫面需求可適當調整元件大小、運擺位置、旋轉、鏡射及數量。
- > 可使用規範內色彩設定
- > 依畫面配色需求，色塊板可使用規範內漸層設定

畫面設定應避免

- > 眼睛版 | 圖像過度局部裁切或放大，使圖像難以辨別（切到眼睛）
- > 圖像不可扭曲變形
- > 眼睛版不可使用漸層
- > 底色與圖像色彩過於相近，使圖像難以辨別
- > 使用「本規範書色彩計畫」規定以外之顏色

單色使用							
							
							
							
							
							
							
							
							
漸層使用							
							
							
							
							

2.4

輔助圖形

TNN | 使用規範

畫面設定可以

- > 依畫面需求可適當調整元件大小、運擺位置放、旋轉、鏡射及數量。
- > 可使用規範內色彩設定
- > 依畫面配色需求，色塊板可使用規範內漸層設定

畫面設定應避免

- > 眼睛版 | 圖像過度局部裁切或放大，使圖像難以辨別(切到眼睛)
- > 圖像不可扭曲變形
- > 眼睛版不可使用漸層
- > 底色與圖像色彩過於相近，使圖像難以辨別
- > 使用「本規範書色彩計畫」規定以外之顏色

| 眼睛版組合設計參考



| 色塊版組合設計參考・單色



| 色塊版組合設計參考・漸層



2.4

輔助圖形

TNN | 使用規範

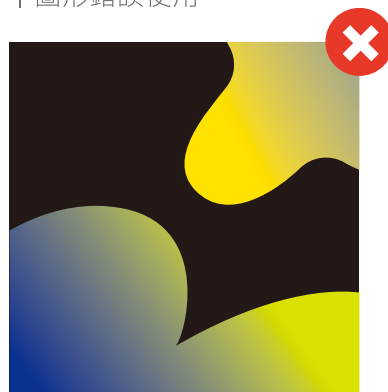
畫面設定可以

- > 依畫面需求可適當調整元件大小、運擺位置放、旋轉、鏡射及數量。
- > 可使用規範內色彩設定
- > 依畫面配色需求，色塊板可使用規範內漸層設定

畫面設定應避免

- > 眼睛版 | 圖像過度局部裁切或放大，使圖像難以辨別（切到眼睛）
- > 圖像不可扭曲變形
- > 眼睛版不可使用漸層
- > 底色與圖像色彩過於相近，使圖像難以辨別
- > 使用「本規範書色彩計畫」規定以外之顏色

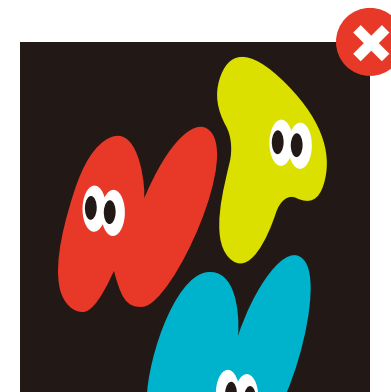
| 圖形錯誤使用



使用非規範內漸層設定



眼睛版過度裁切



變形圖像



底色與圖像過於接近



使用規範之外色彩



出現其他眼睛版及色塊版圖像



眼睛版裁切到眼睛



眼睛版使用漸層色



圖像使用過於複雜及雜亂